|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TŘÍDA | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| **6.A** | ETIKETA PŘÁNÍ +výroba přáníčka  (uč. 23) | ETIKETA VE SPOLEČNOSTI  taneční mistr p. Černý  (horní tělocvična) | CHOVÁNÍ V DOPRAVNÍCH PROSTŘEDCÍCH (uč. 13) | KAHOOT – etiketa ve světě  (uč.3) | NETIKETA – etiketa v digitálním světě  (uč.11) |  |
| ŘEČ TĚLA – neverbální komunikace (uč. 21) |
| **6.B** | NETIKETA – etiketa v digitálním světě  (uč.11) | ETIKETA VE SPOLEČNOSTI  taneční mistr p. Černý  (horní tělocvična) | ETIKETA PŘÁNÍ +výroba přáníčka  (uč. 23) | CHOVÁNÍ V DOPRAVNÍCH PROSTŘEDCÍCH (uč. 13) | KAHOOT – etiketa ve světě  (uč.3) |  |
| ŘEČ TĚLA – neverbální komunikace (uč. 21) |
| **7.A** | JAK PŘEDAT DÁREK – zabalení dárku  (uč. 22) | NETIKETA – etiketa v digitálním světě  (uč.11) | ETIKETA VE SPOLEČNOSTI  taneční mistr p. Černý  (horní tělocvična) | STOLOVÁNÍ-zásady etikety + ubrousek na stůl  (uč.5) |  |  |
| ŘEČ TĚLA – neverbální komunikace (uč. 21) |
| **7.B** | CHOVÁNÍ V DOPRAVNÍCH PROSTŘEDCÍCH (uč. 13) | STOLOVÁNÍ-zásady etikety + ubrousek na stůl  (uč.5) | ETIKETA VE SPOLEČNOSTI  taneční mistr p. Černý  (horní tělocvična) | NETIKETA – etiketa v digitálním světě  (uč.11) | PERSONALISTKA – etiketa při jednání  (uč. 25) |  |
|  |
| **8.A** | ETIKETA V ANGLIČTINĚ  (uč.15) | PERSONALISTKA – etiketa při jednání  (uč. 25) | STOLOVÁNÍ-zásady etikety + ubrousek na stůl  (uč.5) | ETIKETA VE SPOLEČNOSTI  taneční mistr p. Černý  (horní tělocvična) | JAK PŘEDAT DÁREK – zabalení dárku (uč. 22) |  |
| SPOLEČENSKÝ ODĚV-  -jak uvázat kravatu  (uč. 2) |
| **8.B** | PERSONALISTKA – etiketa při jednání  (uč. 25) | ETIKETA V ANGLIČTINĚ  (uč.15) | NETIKETA – etiketa v digitálním světě  (uč.11) | ETIKETA VE SPOLEČNOSTI  taneční mistr p. Černý  (horní tělocvična) | STOLOVÁNÍ-zásady etikety + ubrousek na stůl  (uč.5) | ÚKLID STOLOVÁNÍ |
| SPOLEČENSKÝ ODĚV-  -jak uvázat kravatu  (uč. 2) |
| **9.A** | SPOLEČENSKÝ ODĚV-  -jak uvázat kravatu  (uč. 2) | KAHOOT – etiketa ve světě  (uč.3) | PERSONALISTKA – etiketa při jednání  (uč. 25) | JAK PŘEDAT DÁREK – zabalení dárku (uč. 22) | ETIKETA VE SPOLEČNOSTI  taneční mistr p. Černý  (horní tělocvična) | ÚKLID TĚLOCVIČNY |
| ETIKETA PŘÁNÍ +výroba přáníčka  (uč. 23) |
| **9.B** | KAHOOT – etiketa ve světě  (uč.3) | JAK PŘEDAT DÁREK – zabalení dárku (uč. 22) | ETIKETA V ANGLIČTINĚ  (uč.15) | PERSONALISTKA – etiketa při jednání  (uč. 25) | ETIKETA VE SPOLEČNOSTI  taneční mistr p. Černý  (horní tělocvična) | ÚKLID TĚLOCVIČNY |
| ETIKETA PŘÁNÍ +výroba přáníčka (uč. 23) | SPOLEČENSKÝ ODĚV-  -jak uvázat kravatu (uč. 2) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **jméno pedagoga** | **Téma:** | **UČEBNA Č.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** |
| p. Prýmasová | Etiketa stolování | *5* | Příprava  stolování | 7.B | 8.A | 7.A | 8.B | 8.B |
| p.Míková | Stolování – ubrousek | *5* | Příprava  stolování | 7.B | 8.A | 7.A | 8.B | 6.B |
| p.Komín | Vázání kravaty | *2* | 9.A | 8.B ½ h | 9.B ½ h | -- | 8.A 1/2 h. | -- |
| p.Podoláková | Kahoot-etiketa ve světě | *3* | 9.B | 9.A | -- | 6.A | 6.B | -- |
| p. Neuschlová | Etiketa v angličtině | *15* | 8.A | 8.B ½ h | 9.B ½ h | -- | -- | 6.A |
| p. Vaňková | Cestování v MHD | *13* | 7.B | -- | 6.A ½ h | 6.B ½ h | -- | 8.A |
| p.Zvolánková | Personalistka, chování při pohovoru… | *25* | 8.B | 8.A | 9.A | 9.B | 7.B | 9.B |
| p.Matulíková L. | Řeč těla – neverbální komunikace | *21* | -- | -- | 6.A ½ h | 6.B ½ h | 7.A | 7.B |
| p. Vobořilová – Vaňkátová  (Dankaninová) | Netiketa – chování v digitálním světě | *11* | 6.B | 7.A | 8.B | 7.B | 6.A | Spojka  v jídelně  9.A |
| p. Pokorná | Etiketa a dárky – aneb jak zabalit a předat dárek | *22* | 7.A | *9.B* | -- | *9.A* | 8.A 1/2 h. | 7.A |
| p. Kammová | Etiketa a výročí, výroba přáníčka | *23* | 6.A | *9.B* | 6.B | *9.A* | -- | -- |
| p. Poková | Obecné zásady etikety – taneční mistr pan Černý | *HORNÍ*  *TV* | -- | 6.A,B | 7.A,B | 8.A,B | 9.A,B | úklid  tělocvičny |
| POHOTOVOST |  |  | Mí | Vaň. | Pod. | Neu | Ko |  |